

*L'Auteur. Théories & pratiques*

Adrien Léger, auteur du dessin  
Philippe Jaccottet, «L'ignorant», *Poésie 1946-1967*

Préambule par François Gramusset (CERHIUS, Grenoble, LEIA, Caen)  
Figure de voix, inconscient fictif,  
je-poème, vêtement de subjectivité...

LE NOM ET L'ORIGINE

Le nom de l'auteur  
Emilie Ratto (DEA Études romanes)

L'invention de l'auteur  
Françoise Létoublon (ERGA / HOMERICA, Grenoble)

Auteur et autorité en hagiographie. Quelques cas d'étude au sein de la tradition thérésienne  
Nicolas Mollard (LEIA, Caen)

Auteur posthume, auteur officieux Le poète et son œuvre dans l'Espagne des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles  
Séverine Delahaye (CERHIUS, Grenoble)

LA VOIX ET LA FIGURE DANS LE TEXTE

Sonnet métapoétique et auteur  
Bénédicté Mathios (CRLMC, Clermont-Ferrand)

Fictionnalisation, travestissement et détournement de la « fonction-auteur » dans le roman collectif

*La muerte hace buena letra*  
Maria Ferraro-Osorio (CERHIUS, Grenoble)

Présences auctoriales  
Cristina Breuil (CERHIUS, Grenoble)

*Abisinia* ou l'archétype fictionnel de la figure auctoriale chez Vlado Kocijančič  
Carmen Fuster-Altabella (CERHIUS, Grenoble)

La fonction auctoriale dans le texte dialogué. Appui sur les *Dialogues d'exilés* de Brecht  
Catherine Desbois (CERAAC, Grenoble)

L'autrefois, l'autre est à mont  
Juan Carlos Mondragón : récit inédit  
(CERHIUS, Grenoble)  
(version espagnole en annexe)  
*Traduction d'Annie Morvan*

LE SUJET, LA CRITIQUE ET LA SOCIÉTÉ

Lire Pirandello  
Claude Ambroise (GERCI, Grenoble)

Le problème de l'auteur et les études littéraires en Allemagne  
François Genton (CERAAC, Grenoble)

Figures de l'auteur et pacte autobiographique  
Laurence Garino-Abel (CERHIUS, Grenoble)

Auteur, traducteur et co-auteur  
Samantha Faubert (CERHIUS, Grenoble)

TROIS DÉBATS

Transcription : Magali Dugarte

Mise en forme : Claude Ambroise

L'auteur, en théorie(s)

L'auteur, en perspectives

L'auteur, en fuite

ANNEXES

Version espagnole du récit inédit de Juan Carlos Mondragón

Programme complet des journées d'étude