

*Les Cahiers de l'ILCEA n° 7*  
Littérature & Vérité

ISSN 1639-6073 ISBN 2-9515849-4-6

Prix : 13 euros

### **OUVERTURES**

Étrange langue étrangère, plus intime à moi-même que moi-même...  
François Gramusset (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

La force d'un dire  
Claude Ambroise (Gerci, Grenoble)

### *Débat 1*

Récit de vie versus roman : transaction et contamination  
Laurence Garino-Abel (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

### **CRÉATION, CONSTRUCTION, SUBJECTIVITÉ**

Construction de la vérité, vérité des constructions  
Christophe Mileschi (Gerci, Grenoble)

Moderne et postmoderne : où est la vérité ?  
Stefano Magni (Gerci, Grenoble)

### *Débat 2*

Cécile Beaupère : de la vérité en peinture  
Guy Abel (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

Ina Salazar lit et traduit : « Poema para leer de pie... » de J.E. Eielson (Pérou)

### *Débat 3*

Ángel González : Quête des mots et vérité(s)  
Bénédicte Mathios (Crlmc, Clermont-Ferrand)

Carlos Monsiváis ou l'avènement d'une autre mémoire mexicaine  
Raphaëlle Berguerand (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

### **IDENTITÉ, SIGNATURE**

Qui écrit, signe : l'inscription de l'expérience subjective dans l'écriture chez Ingeborg  
Bachmann et Paul Celan  
Herta Luise Ott (Ceraac-Ilcea, Grenoble)

Jorge Semprún : autobiographie réécriture et vérité  
Marta Ruiz-Galbeta (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

La quête d'identité dans la littérature interculturelle en France et en Allemagne : entre vérité  
et fiction autobiographique  
Myriam Geiser (Mayence / Aix-Marseille 1)

*Débat 4*

César Aira et la réalité réelle

Cristina Breuil (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

Les amours d'un poète : la vérité des poèmes de Garcilaso ?

Séverine Delahaye-Grémois (Cerhius-Ilcea, Grenoble)

**FENÊTRES : MATHÉMATIQUES, THÉOLOGIE**

Mathématiques et vérité : la fécondité de l'erreur en mathématiques

Paolo Bellingeri (Institut Fourier-Grenoble 1)

Littérature et vérité, le cas de la Bible conçue comme parole de Dieu pour les chrétiens

Jean-Louis Souletie (Institut catholique de Paris, Centre d'études théologiques du diocèse d'Angoulême)