

## Table des matières

Françoise Boch et Cathy Frier <i>Présentation</i> . . . . .	7
Fanny Rinck <i>Construction didactique de la variation à travers l'approche d'un roman dans une classe de cycle 3</i> . . . . .	11
Catherine Brissaud et Danièle Cogis <i>La morphologie verbale écrite, ou ce qu'ils en savent au CM2</i> . . . . .	31
Noël Ferrand <i>L'accès à la maîtrise du Lire/écrire en formation d'adultes : l'Atelier ECLER</i> . . . . .	43
Jean Pierre Sautot <i>Orthographe : Construction de quelques « parasites » normatifs en classe</i> . . . . .	57
Inês Signorini <i>Métapragmatique de l'écriture en milieu scolaire brésilien</i> . . . . .	71
Cathy Frier <i>Rapport à l'écrit et parcours d'insertion</i> . . . . .	85
Chloé Rey <i>Rapport à l'écrit des élèves d'une classe de CIPPA</i> . . . . .	103
Marie-Claude Penloup <i>La copie de loisir</i> . . . . .	119
Anne Jorro <i>Les ruses de l'écriture en situation de travail</i> . . . . .	135
<i>Notes de lecture</i> . . . . .	147