

Recherches & Travaux Numéro 69 / 2007
« Du comique dans le théâtre contemporain »

ISBN 978-2-84310-099-4

Prix : 13 euros

Présentation par Bernadette Bost et Mireille Losco-Lena

AUTOUR DE SERGE VALLETTI

Serge Valletti ou les jeux de l'abondance digressive

Jean-Pierre Ryngaert

Serge Valletti : portrait de l'artiste en Don Quichotte

Mireille Losco-Lena

De la tribu Léopold à la bande à Branko. Introduction à l'étude de l'*homo valletticus*

Bernadette Bost

SUR QUELQUES DRAMATURGIES EUROPÉENNES

De quoi et comment l'Europe rit-elle, au théâtre, de nos jours

Michel Corvin

Le rire insupportable de Rodrigo García

Geneviève Jolly

Le comique « avorté » de Vassilii Sigariou

Tania Moguilevskaia

Rire comme une folle... Sur d'éventuels effets politiques de la parodie. *La Tour de la Défense* de Copi

Olivier Neveux

L'acrobate et le clown : notes sur la corporéité comique dans l'œuvre de Valère Novarina

Didier Plassard

Les 400 coups d'un écolier Sacripant. Une approche du comique chez Valère Novarina

Thierry Toulze

PAROLES D'AUTEURS

Le rire cruel de Joseph Danan

Bernadette Bost

L'humour, probablement

Joseph Danan

Jean-Marc Lanteri : liquidation totale avant fermeture

Mireille Losco-Lena

Comment j'ai survécu à Ko Lanta

Jean-Marc Lanteri