

Recherches & Travaux

Numéro 67 / 2005

« Rire et littérature » Hommage à Jean Serroy

ISBN 2-9518254-7-1

Prix : 13 euros

Portrait

Daniel Bilous

À Jean Serroy

Bernard Roukhomovsky

DU RIRE, DU RIDICULE ET DU COMIQUE

Le Chasse-ennui de Louis Garon : pour une poétique du rire
Stéphane Macé

Entre théorie des passions et rhétorique de la conversation :
Cureau de la Chambre et « Les Caractères du Ris » (1640)
Bernard Roukhomovsky

Notes sur la pensée du « comique » au xvii^e siècle
Jean-Yves Vialleton

Interactivité, ironie, persiflage : sur le personnage du « Français » dans Rousseau juge de Jean-Jacques
Jean-François Perrin

Du ridicule à la comédie du « style original »
Daniel Bilous

RIRE ET RECIT

Le soleil, les brigands et la charrette
Françoise Létoublon

Mourir de rire, mourir pour rire dans le Quart Livre
Christiane Deloince-Louette

Le rire de Crébillon
Jean Oudart

(Dé)voy(a)er : le rire de l'écrivain romantique en voyage, ou le genre subverti
Alain Guyot

Variations sur L'Homme qui rit 139
René Bourgeois

Rire grand siècle et rire fin de siècle : Catulle Mendès lecteur de Charles Perrault
Bertrand Vibert

Les farces dans Gaspard des Montagnes d'Henri Pourrat
Jacques Chocheyras

« Dirty », le rire et l'angoisse
Jean-François Louette

La théorie pour de rire : Sauvez la reine de Jean-Pierre Chanod
Jacqueline Bernard-Billiez

Masque noir et loup blanc
Claudette Oriol-Boyer

RIRE A LA SCENE, RIRE A L'ECRAN

Rire français et rire italien dans *Les Plaisirs de la Tronche* (1711)
Jean Sgard

La Mandragore ou Le Bourgeois de Szymanowski
Didier Van Moere

Du Gai Savoir de l'acteur à celui du spectateur : les paradoxes du rire selon Dario Fo
Anick Brillant-Annequin

FoRire, folie, chaos, désastre : vers un nouvel espace comique dans le théâtre contemporain
Mireille Losco-Lena

Michel Vinaver, au bord du rire
Bernadette Bost-Robert

Le Dictateur de Charlie Chaplin ou le rire de la raison
François Genton

À se tordre de rire : la représentation du corps dans les films comiques américains et français
Lauretta Clough et Caroline Eades