

Recherches & Travaux Numéro 68
ISSN 0151-1874 ISBN 2-9518254-8-X
Prix : 13 euros

Fictions biographiques et arts visuels – XIX^e-XXI^e siècles

Présentation par Agathe Salha

Les Vies authentiques de peintres imaginaires de Beckford
L'imagination pittoresque à l'œuvre
Luc Ruiz

Discours critique et fiction biographique dans les *Portraits imaginaires* de Pater et les *Vies imaginaires* de Schwob
Agathe Salha

Anna Banti et Artemisia. « Roman » et récit de vie
Enza Biagini-Sanelli

Portraits d'un inconnu illustre. Biographies fictives du Caravage
Patrice Terrone

Déplacements du modèle dans la fiction biographique de peintre
(Christian Garcin, Guy Goffette, Pierre Michon)
Brigitte Ferrato-Combe

Le Rimbaud de Carjat. Une photofiction biographique
Martine Boyer-Weinmann

Adamov rêvé par Planchon. *A.A. Théâtres d'Arthur Adamov*
ou la réhabilitation des fantômes
Alexandra Marié

« Rosebud » : le motif du secret dans la fiction biographique
chez Welles et Davies
Julie Wolkenstein

La fiction biographique mise en question par deux expériences
cinématographiques singulières : Alain Cavalier (*Thérèse*, 1986), Maurice Pialat (*Van Gogh*, 1991)
Didier Coureau

Entretien avec Christian Garcin
réalisé par Brigitte Ferrato-Combe

« Le violoniste »
Yann Gaillard