

Théâtre et didactique

Hommage à Anick Brillant-Annequin

Théâtre ET enseignement... Comme le dit avec humour le texte de Michel Vinaver présenté en épigraphe, les relations entre ces deux univers tiennent dans la petite conjonction qui les unit ou les éloigne. Anick Brillant-Annequin, à qui ce numéro de Recherches & Travaux est dédié en hommage aux activités d'enseignement et de recherche qu'elle a menées tout au long de sa vie professionnelle, aura su se situer dans la conjonction des deux mondes du théâtre et de l'enseignement.

À l'heure où des dispositifs institutionnels bien installés, quoique remis en cause pour certains, ont contribué à créer une véritable demande de la part des enseignants, il semble plus que jamais nécessaire d'envisager l'articulation entre les approches historiques, didactiques et esthétiques. Ces trois axes constituent la colonne vertébrale de l'ouvrage, mettant en son cœur les pratiques d'enseignement dans leurs relations aux savoirs.

La première partie, historique, aborde de façon variée des textes et des auteurs, de Ménandre à Garnier en passant par l'aventure théâtrale du couple Copeau/Martin du Gard. La deuxième partie, didactique, s'intéresse aux pratiques de formation des enseignants puis au désir de jouer, dans toute sa complexité, et enfin à l'apprentissage d'une langue étrangère par le jeu. La troisième partie se consacre pour finir à d'importantes questions esthétiques : le personnage, abordé sous l'angle de l'effet dont il procède en fonction de son devenir scénique, l'adaptation que représente toute mise en scène, au travers de l'*Akropolis* de Grotowski tiré de la pièce-source de Wyspiański, et enfin le rapport contemporain aux genres exploré au travers de l'analyse de la pièce décapante de Peter Turrini, *La Fête du cochon*.



RECHERCHES & TRAVAUX

Théâtre et didactique

Hommage à Anick Brillant-Annequin



Université Stendhal - Grenoble 3
BP 25 - 38040 Grenoble cedex 9
ISSN 0151-1874 ISBN 978-2-84310-153-3
Prix : 13 €



Hors-série n° 17 / 2009

RECHERCHES & TRAVAUX

Université Stendhal - Grenoble 3
Hors-série n° 17 / 2009



RECHERCHES & TRAVAUX

Hors-série n° 17

TABLE DES MATIÈRES

Théâtre et enseignement : histoire d'une conjonction ?

Marie BERNANOCE

APPROCHES HISTORIQUES

Le caractère de cochon se guérit-il ?

Nicolas BOULIC

Le sacrifice d'Hippolyte : une lecture de l'*Hippolyte* de Robert Garnier (1573)

Christiane DELOINCE-LOUETTE

L'auteur de théâtre et le metteur en scène

Jean-François MASSOL

PRATIQUES THÉÂTRALES ET ENSEIGNEMENT

Conduire un stage théâtre en partenariat avec un comédien : quand les objectifs de l'un ne sont pas ceux de l'autre...

Marie BERNANOCE

Que faire du désir de jouer ?

Luc BOUCRIS

Sous-texte théâtral et parole intime : un apprentissage sans parole ?

Anne PELLOIS

Personnage ou « personnalisation » : les contraintes textuelles et le personnage de théâtre

Catherine AILLOUD-NICOLAS

De Wyspiański à Grotowski : pour une lecture d'*Akropolis*

Bernadette BOST

La Fête du cochon de Peter Turrini. Quelques remarques sur la rhapsodie des genres dans les écritures dramatiques contemporaines

Mireille LOSCO-LENA

Renseignements et commandes

ELLUG / REVUES

Université Stendhal - Grenoble 3
BP 25 – 38040 Grenoble cedex 9
Tél. 04 76 82 43 75 / Fax 04 76 82 41 12
Courriel : Brigitte.Pautasso@u-grenoble3.fr
<http://w3.u-grenoble3.fr/ellug>

Frais d'expédition pour la France métropolitaine
2,50 € pour le premier ouvrage et 1 € pour les suivants
Pour les autres destinations : se renseigner

Règlement

Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de :
M. l'Agent comptable de l'université Stendhal

Vous pouvez aussi commander cette revue chez votre libraire ou auprès du CID
131, boulevard Saint-Michel, 75005 Paris – France
Tél. (0033-1) 53 10 53 95 / Fax (0033-1) 40 51 02 80

ou directement en ligne sur le COMPTOIR DES PRESSES D'UNIVERSITÉS

<http://www.lcdpu.fr>
